



2024

Carrière de 40 x 80m

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Meneur : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	OBSERVATIONS
1	AKEHC Entrée au trot de travail	Impulsion, régularité, cadence Incurvation.	
2	C Arrêt, salut	Transition vers l'arrêt Immobilité- équilibre – contact sur la main. Calme. Transition vers le trot	
3	CMBFA Trot de travail	Impulsion, régularité, cadence. Incurvation.	
4	AC Serpentine de 3 boucles	Impulsion, régularité, cadence Incurvation, équilibre.	
5	CM Trot de travail	Impulsion, régularité, cadence Incurvation	
6	MXK Trot moyen	Transition vers le trot moyen Propulsion, cadence, équilibre Foulées amples et régulières Transition vers le trot de travail	
7	KAFB Trot de travail	Impulsion, régularité, cadence Incurvation	
8	BEB Cercle (40m de diamètre) Entre B et E extension d'encolure	Impulsion, régularité, cadence Incurvation, souplesse Etirement du cadre, équilibre	
9	Avant B Galop de travail à gauche	Transition vers le galop à gauche Calme, équilibre	
10	BEB Cercle (40m de diamètre)	Foules amples, légères et cadencées – Incurvation Transition vers le trot	
11	BX Trot de travail ½ cercle à gauche (20m de diam .)	Impulsion, régularité, cadence Incurvation	
12	XE ½ cercle à droite (20m de diam.)	Impulsion, régularité, cadence Incurvation	
13	E Trot de travail EBE Cercle de 40m de diamètre EB ½ cercle de 40m de diamètre	Impulsion, régularité, cadence Incurvation	
14	Avant B Galop de travail à droite	Transition vers le galop à droite Equilibre	
15	BEB Cercle de 40m de diamètre	Foules amples, légères et cadencées – Incurvation Transition vers le trot	
16	BFAK Trot de travail	Impulsion, régularité, cadence Incurvation	
17	KVL Pas libre	Transition vers le pas libre Qualité des foulées, régularité Décontraction, liberté de l'encolure	
18	L Arrêt de 10 secondes suivi d'un reculer de 4 foulées	Transition vers l'arrêt Immobilité, équilibre, contact. Position des quatre membres dans l'arrêt. Calme Transition vers le reculer Foulées régulières et diagonalisées Equilibre, contact Transition vers le pas libre	
19	LPBR Pas libre	Qualité des foulées, régularité Décontraction, liberté de l'encolure	
20	RMCH Trot rassemblé	Transition vers le trot rassemblé Qualité de foulées	
21	HEK Trot allongé	Transition vers le trot allongé Propulsion, amplitude, régularité	
22	KAXG Trot de travail	Transition vers le trot de travail Rectitude, impulsion, régularité, cadence	
23	G Arrêt – Salut Sortie au trot	Transition vers l'arrêt Immobilité – équilibre – contact. Position des quatre membres dans l'arrêt. Calme Transition vers le trot	



JEUNES CHEVAUX 2<sup>ème</sup> ANNEE QUALIFICATION

2024

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Meneur : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

Critères d'appréciation	Commentaires	Note (sur 10)	Coef.	Totaux
<b>Arrêt</b> (Transitions, équilibre, aplomb, stabilité, position des quatre membres dans l'arrêt. Calme)			1	
<b>Pas</b> (Rythme, franchise, engagement, cadence, liberté des épaules, extension d'encolure)			2	
<b>Trot</b> (Cadence, impulsion, régularité, propulsion, allongement du cadre et des foulées, équilibre, élasticité du dos, extension)			2	
<b>Galop</b> (Cadence, impulsion, équilibre)			2	
<b>Education du jeune cheval</b> (en référence à l'échelle de progression)			2	
<b>Impression générale</b> (Qualité des mouvements, soumission, souplesse, franchise dans les transitions, homogénéité de la prestation, perspective d'avenir du jeune cheval)			1	
<b>Total (sur 100)</b>			<b>10</b>	

TOTAUX	PTS	OBSERVATIONS
<b>Total 1 :</b> Dressage sur 100 points		
<b>Total 2 :</b> Pénalités maniabilité		
<b>Total Général :</b> <b>Total 1 – Total 2</b>		

Excellent	10	Suffisant	5
Très Bien	9	Insuffisant	4
Bien	8	Assez mal	3
Assez bien	7	Mal	2
Satisfaisant	6	Très mal	1
Non exécuté ou défense caractérisée 0			

Signature : \_\_\_\_\_

Un jeune cheval/poney ayant une attitude dangereuse pendant un des tests (cheval qui tape dans la voiture, qui embarque, qui se pointe), est disqualifié. (En aucun cas, il ne peut continuer le concours).

Cette décision relève du Président du jury. Elle ne doit pas être considérée comme une sanction, mais comme une mise en garde contre la dangerosité de l'animal. Dans tous les cas, il faudra inciter le meneur à reprendre les bases du dressage.