



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m  
Reprise à effectuer en filet simple.  
Temps imparti entre deux chevaux : 7 minutes

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut.  Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET  
TEST DRESSAGE  
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m*

*Reprise à effectuer en filet simple.*

*Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

NOTES D'ENSEMBLE				
16		<b>Le trot</b> : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17	<b>Allures</b>	<b>Le pas</b> : régularité, amplitude, symétrie.		
18		<b>Le galop</b> : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19		<b>Impulsion</b> : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.		
20	<b>Disponibilité</b> : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
<b>TOTAL / 200</b>				

**Points à déduire pour erreur ou omission :**

1<sup>e</sup> erreur = - 2 points

2<sup>e</sup> erreur = - 4 points

3<sup>e</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

**Juge** : \_\_\_\_\_

**Signature** : \_\_\_\_\_