



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1 & FORMATION 1 (3 tests) & JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

	Notes (sur 20)	Observations
<b>Allures :</b> Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
<b>Attitude :</b> (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
<b>Impulsion :</b> (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
<b>Disponibilité :</b> (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
<b>Equilibre naturel :</b> (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
<b>Total des notes d'ensemble :</b> (sur 140 points)		

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_