



2025

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés. Trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

FIG	MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité Rythme Rectitude Incurvation Equilibre.		
2	SXP Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) P Trot de travail.	Régularité Rythme Equilibre Allongement des foulées en X		
3	ABC Serpentine de 3 boucles	Incurvation Equilibre Changements d'incurvation		
4	MXK Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) K Trot de travail.	Transitions Rythme Equilibre Amplitude des foulées		
5	A Arrêt 5 secondes	Arrêt Immobilité		
6	AFP PV Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. VK Pas moyen.	Régularité des foulées Profil du pas en extension Amplitude et changement d'attitude		
7	AP et VK Pas moyen	Activité et mise en main		
8	K Entre A & F Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot Equilibre du départ au galop.		
9	FP P PR Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.		
10	R Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. PF Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle Rectitude sur l'oblique.		
11	F Entre A & K Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot Equilibre au départ au galop		
12	KV V VS Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites		
13	S Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. VK Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle Rectitude sur l'oblique.		
14	K A Trot de travail. Doubler dans la longueur.	Passage au trot Equilibre Rectitude sur le doubler		
15	L Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt Immobilité Equilibre pendant le salut.		



2025

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60m x 20m
Reprise à effectuer en filet simple. Eperons autorisés
Temps imparti entre deux poneys : 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

Notes d'ensemble			
16	Allures	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.	
17		Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	
19	Impulsion: Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.		
20	Disponibilité: Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.		
		TOTAL GENERAL / 200	

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un poney qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Nom du (des) juge(s) :

Signature(s) :

