

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 1

### REPRISE FINALE



**2025**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Entre E et S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif – Immobilité - Salut. Départ au pas	
2	H	Départ au trot de travail	
3	B	Cercle de 20m	
4	KXM	Changement de main au trot de travail Développer quelques foulées	
5	E	Cercle de 20m	
6	K	Transition au pas	
7	FS	Diagonale au pas moyen	
8	Vers H	Transition progressive au trot	
9	MP	Développer progressivement les foulées	
10	V	Trot assis	
11	VP	Demi-cercle de 20m Départ au galop à droite en croisant la ligne du milieu	
12	A	Cercle de 20m	
13	KS	Développer les foulées sur la longueur	
14	C	Transition progressive au trot de travail	
15	MV	Changement de main	
16	P	Trot assis	
17	PV	Demi-cercle de 20m Départ au galop à gauche en croisant la ligne du milieu	
18	A	Cercle de 20m	
19	R	Transition au trot de travail	
20	EB	Demi-cercle de 20m en laissant les rênes s'allonger	
21	Entre R et M M	Transition au pas Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

\* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1.



**2025**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

Prime

Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_