

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

| FIG. | | MOUVEMENTS | OBSERVATIONS |
|------|-------------|--|--------------|
| 1 | Vers S | Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas. | |
| 2 | H | Départ au trot de travail. | |
| 3 | C | Cercle de 20 m. | |
| 4 | RK | Diagonale. Développement de quelques foulées. | |
| 5 | A | Cercle de 20 m. | |
| 6 | PH | Diagonale. Développement de quelques foulées. | |
| 7 | Entre C & M | Passer au pas. | |
| 8 | MK | Pas allongé. | |
| 9 | A | Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche. | |
| 10 | B | Cercle de 20 m. | |
| 11 | RS | Demi-cercle. Passer au trot de travail. | |
| 12 | SF | Changement de main, passer au pas avant F. | |
| 13 | A | Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite. | |
| 14 | E | Cercle de 20 m. | |
| 15 | SR | Demi-cercle, Passer au trot. | |
| 16 | BE | Demi-cercle Passer au pas. | |
| 17 | E Vers S | Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues | |

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.

Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes

Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

| NOTES D'ENSEMBLE : | OBSERVATIONS | NOTE (sur 10) |
|--|--------------|------------------|
| Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude) | | |
| Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude) | | |
| Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante) | | |
| Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures. | | |
| Perspectives Potential comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs. | | |
| TOTAL (sur 50) : | | |
| NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100) | | |
| POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination | | |
| NOTE TOTALE (sur 100) | | |

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime total \geq 68%

Nom des juges :

Signatures :

