

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 5 ANS REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

| FIG | | MOUVEMENTS | OBSERVATIONS |
|-----|--------------|--|--------------|
| 1 | A X C | Entrer au trot. Arrêt progressif - Immobilité – Salut Départ au trot de travail Piste à main droite | |
| 2 | BX XE | Demi-cercle de 10m Demi-cercle de 10m | |
| 3 | A LH | Doubler Cession à la jambe droite | |
| 4 | Avant C | Transition au pas | |
| 5 | C | Demi-tour autour des hanches, les postérieurs dessinant un cercle de 3 mètres de diamètre Repartir immédiatement au trot de travail | |
| 6 | HXF F | Trot moyen Trot de travail | |
| 7 | A LM | Doubler Cession à la jambe gauche | |
| 8 | C | Transition au pas moyen | |
| 9 | HP | Changement de main au pas allongé | |
| 10 | PA | Pas moyen | |
| 11 | A | Galop de travail à droite | |
| 12 | VP | Demi-cercle de 20m Avancer les mains en rompant le contact sur 4 foulées au moins | |
| 13 | KXH | Ligne courbe | |
| 14 | ME Vers E | Changement de main Transition au trop de travail | |
| 15 | V | Transition au pas | |
| 16 | Avant K | Galop de travail à gauche | |
| 17 | FXM | Ligne courbe | |
| 18 | HV V A | Galop moyen Progressivement galop de travail Transition au trot de travail | |
| 19 | PV V | Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues au trot enlevé Réajuster les rênes | |
| 20 | A X | Doubler au trot assis Arrêt progressif - Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues | |

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 5 ANS REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

| CRITÈRES D'APPRÉCIATION | COMMENTAIRES | NOTE (sur 10) |
|---|--------------|---------------|
| Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude) | | |
| Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude) | | |
| Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante) | | |
| Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures. | | |
| Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs. | | |
| TOTAL : (sur 50) | | |
| NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100) | | |
| POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination | | |
| NOTE TOTALE (sur 100) | | |

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisée de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

