

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2025

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Entre B et R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas	
2	M	Départ au trot de travail	
3	E	Cercle de 20m	
4	FXH	Développement de quelques foulées sur la diagonale	
5	B	Cercle de 20m	
6	V	Trot assis	
7	VP	Demi-cercle de 20m Départ au galop à droite en croisant la ligne du milieu	
8	E	Cercle de 20m	
9	C	Transition au trot de travail	
10	ME	Changement de main	
11	V	Trot assis	
12	VP	Demi-cercle de 20m Départ au galop à gauche en croisant la ligne du milieu	
13	B	Cercle de 20m	
14	E	Transition au trot de travail	
15	K	Transition au pas	
16	FS	Pas moyen	
17	H	Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2025

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potential comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime total \geq 72%

Nom des juges :

Signatures :

