

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 5 ANS REPRISE FINALE



2025

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	AXC X	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompres au trot de travail Piste à main gauche	
3	CA	Serpentine de 3 boucles touchant le long côté de la piste	
4	FXH	Trot moyen	
5	R	Cercle de 15m	
6	BE	Doubler	
7	V	Cercle de 15m	
8	Entre K et A	Transition au pas moyen	
9	FS	Pas allongé	
10	SH	Pas moyen	
11	Entre H et C	Départ au galop de travail à droite.	
12	BPVE	Galop moyen sur un demi-cercle de 20m entre P et V	
13	E	Progressivement galop de travail	
14	MXF	Ligne courbe au galop de travail	
15	VR	Transition au trot de travail quelques foulées puis départ au galop de travail à gauche	
16	HV	Galop moyen	
17	Entre V et K	Transition progressive au galop de travail	
18	FXM	Ligne courbe au galop de travail	
19	Entre C et H	Transition au trot de travail	
20	A X	Doubler dans la longueur Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 5 ANS REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisée de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

