

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS

REPRISE FINALE



2025

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____
Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	SF F	Trot moyen Trot de travail	
3	VS	Epaule en dedans à droite	
4	SI	Demi-cercle de 10m à droite	
5	IXL	Trot de travail	
6	LP	Demi-cercle de 10m à gauche	
7	PR	Epaule en dedans à gauche	
8	C	Transition au pas	
9	HB BK KA	Pas moyen Pas allongé Pas moyen	
10	A	Départ au galop de travail à gauche	
11	FK	Sur le demi-cercle de 20m, avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (le cheval doit garder une attitude stable)	
12	FR	Galop moyen	
13	R	Progressivement transition au galop de travail	
14	MGB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
15	PV	Contre-galop sur le demi-cercle de 20m	
16	VS	Contre-galop	
17	S	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	SHCM	Galop de travail	
19	MP	Galop moyen	
20	P	Progressivement transition au galop de travail	
21	KB	Changement de main	
22	RS	Contre-galop sur le demi-cercle de 20m	
23	SV	Contre-galop	
24	V	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
25	A	Transition au trot de travail	
26	PV	Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues en gardant le contact	
27	A X	Doubler dans la longueur Arrêt – Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS REPRISE FINALE



2025

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

